



Sprawozdanie z działalności Rad Programowych oraz Rady ds. Kształcenia Szkoły Nauk Humanistycznych UAM za rok 2024

SPRAWOZDANIE – INFORMACJE OGÓLNE

1. W SNH w roku 2024 realizowane były następujące kierunki studiów stacjonarnych I i/lub II stopnia oraz 5-letnie studia magisterskie:

- A) historia I/II
- B) gospodarka i ekonomia w dziejach I
- C) wschodoznawstwo I/II
- D) historia i polityka współczesna – interdyscyplinarne studia nauczycielskie II
- E) humanistyka w szkole – historyczno-polonistyczne studia nauczycielskie I, II
- F) etnologia I/II
- G) kulturoznawstwo I/II
- H) wiedza o teatrze I i mediach II
- I) filozofia I/II
- J) dialog i doradztwo społeczne I/II
- K) Liberal Arts & Sciences II
- L) kultura klasyczna II
- M) projektowanie kultury I/II
- N) komunikacja europejska I/II
- O) ochrona dóbr kultury I/II
- P) archeologia I/II

Q) historia sztuki I/II

R) muzykologia I/II

S) teologia - studia pięcioletnie magisterskie.

2. W roku sprawozdawczym zakończono kompleksową reformę już istniejących programów kształcenia w związku z wdrożeniem na UAM systemu e-sylabus, co dotyczyło programu I i II stopnia na kierunku archeologia, I i II stopnia na kierunku historia sztuki oraz I i II stopnia na kierunku etnologia. Pozostałe programy zostały zreformowane i zamieszczone w systemie e-sylabus w roku 2023.
3. W kontynuacji, w wyniku reformy lub jako skutek utworzenia nowych kierunków studiów o profilu badawczym, zrealizowano zadania cząstkowe przewidziane w konkursie 078, co dotyczyło następujących kierunków studiów:
 - A) Wydział Historii: kultura klasyczna, historia i polityka współczesna - interdyscyplinarne studia nauczycielskie (studia II stopnia)
 - B) Wydział Archeologii: archeologia (studia II stopnia)
 - C) Wydział Nauk o Sztuce: muzykologia (studia II stopnia).
4. W 2024 roku kadra naukowo-dydaktyczna SNH uczestniczyła w ogólnouniwersyteckim projekcie doskonalenia dydaktycznego - *Flipped Classroom* oraz *Problem Based-Learning*.
5. Przedstawicielki i przedstawiciele RKS NH oraz Rad Programowych wzięli udział VII Dniach Jakości Kształcenia UAM 20 i 21 czerwca 2024 r. pod hasłem: *Jak będziemy kształcić w przyszłości? Od tablicy do tabletu – rola sztucznej inteligencji, badań naukowych, nowych metod i narzędzi dydaktycznych w kształceniu wyższym.*
6. W roku 2024 zakończono w SNH kompleksowy przegląd programów kształcenia na studiach podyplomowych.
7. RKS NH zaopiniowała pozytywnie jeden Indywidualny Tok Studiów na kierunku archeologia, II stopień, semestr zimowy oraz letni (Uchwała RKS NH 1/2024/25 z dnia 04.11.2024).
8. **W związku z rekomendacjami RKS NH z dnia 07. 02. 24, tj.:**
 - A) Przegląd i doskonalenie opisu warunków przeprowadzania zaliczeń i egzaminów w sylabusach zajęć (E-Sylabus UAM);
 - B) Przegląd i doskonalenie opisów koncepcji studiów:
 - w części widocznej po zalogowaniu do systemu E-Sylabus ze względu na kompletność informacji i walory komunikacyjne opisu koncepcji
 - w części „Opis kierunku” w systemie E-Sylabus widocznej dla wszystkich potencjalnych kandydatów i kandydatek na studia w UAM ze względu na kompletność informacji i walory komunikacyjne opisu wspierające promocję kierunków studiów prowadzonych przez UAM na zewnątrz, rekomendacje te przyjęto i zrealizowano na następujących wydziałach SNH: WA, WH, WNoS, W AiK, W P-A.

9. RKS NH przyjęła następujące rekomendacje na rok 2025:

Rekomendacje RKS NH na rok 2025					
Cel	Działanie	Odpowiedzialni	Wsparcie	Termin realizacji	Rezultaty
Doskonalenie jakości dydaktycznej zajęć akademickich	Wypracowanie zasad i procedur hospitacji zajęć dydaktycznych	Prodziekani ds. studenckich i kształcenia	Rady programowe kierunków i grup kierunków studiów	31.12.2025	Wsparcie dydaktyczne nauczycieli akademickich
		Wicedyrektorzy ds. studenckich i kształcenia	Kierownicy katedr, zakładów i pracowni		Doskonalenie jakości zajęć dydaktycznych
Doskonalenie przebiegu procesu kontroli i oceny wiedzy, umiejętności i kompetencji osób studiujących	Przegląd sylabusów pod kątem zgodności warunków zaliczeń i egzaminów z praktyką dydaktyczną nauczycieli akademickich	Prodziekani ds. studenckich i kształcenia	Rady programowe kierunków i grup kierunków studiów	31.12.2025	Transparentny i przyjazny przebieg procesu zaliczania i egzaminowania osób studiujących
	Korekta warunków zaliczeń i egzaminów w sylabusach ze względu na potrzeby osób studiujących	Wicedyrektorzy ds. studenckich i kształcenia	Zespoły monitorujące jakość kształcenia		
		Nauczyciele akademicy			

SPRAWOZDANIE – INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

1. Reforma programowa/e-sylabus

Kompleksowa reforma programów rozpoczęła się w roku akademickim 2022/2023.

Wybrane RP w SNH przeprowadziły z pozytywnym skutkiem przegląd i reformę programów kształcenia na kierunkach studiów: I i II stopnia na kierunku archeologia, I i II stopnia kierunku historia sztuki oraz II stopnia kierunku etnologia w roku 2023/2024.

Na WAIK (Katedra WoT oraz MliW) w 2024 roku na podstawie ewaluacji programów studiów przygotowano propozycję zmiany nazw obu kierunków studiów na:

Teatr i sztuki performatywne; Media interaktywne i projektowanie krytyczne. Zgłoszono zmiany w ramach procedury antykonkurencyjnej tworzenia nowych kierunków studiów na UAM.

2. Rekrutacja

Wszystkie RP w SNH opracowały zasady rekrutacji na rok 2025/2026 oraz określiły limity przyjęć na rok 2024/2025. Propozycje zostały pozytywnie zaopiniowane na posiedzeniach RP SNH oraz przez RKSNH w kwietniu i maju 2024 roku. Zasady rekrutacji i limity przyjęć zawierają komponent projakościowy w zakresie wymagań i liczby studentów przyjmowanych na kierunek studiów.

3. Zatwierdzanie promotorów i tematów prac dyplomowych

Wszystkie RP SNH dopełniły obowiązku przedstawienia propozycji promotorów i tematów prac dyplomowych. Promotorzy i tematy zyskały pozytywną opinię RP.

Na WAIK (etnologia) do grona promotorów prac dyplomowych dopuszczono na podstawie pozytywnej opinii RP także osoby z tytułem doktora.

4. Dyplomowanie/regulaminy dyplomowania/promowanie najlepszych

Na wszystkich kierunkach studiów w SNH obowiązują regulaminy dyplomowania. Monitorowanie jakości prac dyplomowych i promowanie najlepszych prac ma charakter zindywidualizowany dla każdego z kierunków studiów. Niekiedy są to działania wymagające dalszego opracowania procedur i doskonalenia.

Na WA dostosowano standardy tworzenia prac dyplomowych do wytycznych PKA, co znalazło swoje odzwierciedlenie w regulaminie. Zainicjowano też dyskusję nad sposobami ewaluacji poziomu prac dyplomowych.

Na WH na wszystkich kierunkach studiów dostosowano regulaminy dyplomowania ze względu na zarządzenie Rektora UAM w sprawie IA. Na WH jest corocznie organizowany Konkurs im. Kazimierza Tymienieckiego na najlepsze prace licencjackie i magisterskie. Wyniki w roku akad. 2023/24 nie zostały jeszcze ogłoszone.

Na WAIK (etnologia) działa system monitorowania jakości prac dyplomowych. Dyrektor ds. dydaktycznych wraz z promotorami/kami opiniuje ewentualne kandydatury w przypadku konkursów zewnętrznych na najlepsze prace dyplomowe. Na WAIK (Katedra WoT i MliW) wyróżniające się prace licencjackie zrealizowane na kierunku Wiedza o teatrze corocznie kierowane są na ogólnopolski konkurs organizowany przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego. Na kierunku MliW prowadzone są prace, których celem jest zwiększenie umiędzynarodowienia efektów osiąganych w pracach dyplomowych. Wyróżniające się prace kierowane są do konkursów ogólnokrajowych.

Na **WNoS** podjęto dyskusję na temat poprawy terminowości rejestrowania prac dyplomowych. Trwają prace nad ujednoliceniem procesu dyplomowania.

5. Obsada zajęć dydaktycznych

Wszystkie RP SNH po zasięgnięciu opinii studentów zatwierdziły obsadę zajęć dydaktycznych uwzględniając ich wymiar pro jakościowy i doskonalący dydaktykę akademicką.

WAIK (etnologia) zaznaczył, że w zakresie obsady kadrowej poszczególnych przedmiotów uwzględnia wyniki ankiet studenckich. RP kierunku rozstrzyga sytuacje problemowe w tym zakresie. Ponadto promowane są dobre praktyki dydaktyczne poprzez umieszczanie informacji na stronie Instytutu, WAIK oraz stronie FB i w Biuletynie Etnograficznym o osiągnięciach naukowo-dydaktycznych kadry. Informacje o tych osiągnięciach przedstawiane są również w czasie zajęć w II LO Konin i XIV.

Na **WH na wszystkich kierunkach studiów** promowane są dobre praktyki dydaktyczne - strona www.historia.amu.edu.pl; [facebook Wydział Historii UAM](#); [Życie Uniwersyteckie](#) – strona internetowa i w wersji drukowanej, strona Zakładu Historii Gospodarczej WH UAM: <http://zhg.amu.edu.pl> a także [na platformie Facebook](#); posiedzenia rad na Wydziale Historii: dziekańskiej, dyscypliny, programowej.

6. Sylabusy

Wszystkie przedmioty obowiązkowe oraz fakultatywne, niekiedy w formie uniwersalnego sylabusu, w programach studiów w SNH zostały przygotowane, zatwierdzone i opublikowane w systemie e-sylabus. Ponadto na bieżąco oceniane są i zatwierdzane zmiany w sylabusach oraz sylabusy do zajęć fakultatywnych zgodnie z zarządzeniem Rektora UAM https://bip.amu.edu.pl/_data/assets/pdf_file/0029/518636/ZR-427-2023-2024.pdf.

7. Monitorowanie jakości kształcenia – obszary, procedury, formy

Wszystkie RP SNH wypracowały dostosowane do specyfiki studiowania procedury monitorowania jakości kształcenia. Obok dorocznej, ogólnouniwersyteckiej Ankiety Jakości Kształcenia, której wyniki są dyskutowane podczas posiedzeń RP oraz ankiet studenckich oceniających jakość dydaktyki, są to bardziej zindywidualizowane praktyki monitorowania takich elementów procesu dydaktycznego, jak: jakość dyplomowania, jakość oferty przedmiotów do wyboru, osiągalność efektów uczenia się, dostępność i jakość informacji skierowanych do studentów, kadry badawczo-dydaktycznej i kandydatów na studia, jakość współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym. Jednocześnie w sprawozdaniach wskazano na obszary wyraźnie wymagające doskonalenia, w tym obszar monitorowania jakości prac dyplomowych i praktyki hospitacji zajęć dydaktycznych.

Na **WA** zasady kompleksowego monitorowania jakości kształcenia wypracowano w roku akademickim 2020/2021. W roku 2024/2025. Za konieczne uznano prace nad ich rewizją, tak aby objąć badaniem większą grupę pracowników. W zakresie monitorowania osiągalności efektów uczenia się wykonano przegląd i ocenę w trakcie modyfikacji programu studiów (w związku z wprowadzeniem systemu e-sylabus). W zakresie opiniowania, tworzenia i znoszenia specjalności, profili, ścieżek dydaktycznych przeglądu takiego dokonano w trakcie modyfikacji programu studiów. W tym celu oprócz comiesięcznych spotkań Rady Programowej zorganizowano pięć spotkań z pracownikami Wydziału Archeologii. W zakresie weryfikacji programów kształcenia ze względu na dobór przedmiotów, treści przedmiotowych, form oraz metod realizacji zajęć w związku z osiągalnością kierunkowych efektów uczenia się monitorowanie ma charakter cykliczny i realizowane jest w porozumieniu z Radą Samorządu Studentów Wydziału Archeologii. W zakresie dyskusji na temat programów kształcenia ukierunkowanych na studentów i potrzeby indywidualizacji procesu kształcenia odbyły się spotkania z przedstawicielami (radą) SSWA. Uwzględniono wszystkie uwagi dotyczące procesu dydaktycznego oraz organizacji zajęć praktycznych (w tym ćwiczeń wykopaliskowych). Uwagi przekazano RPWA. W zakresie monitorowania i promocji osiągnięć dydaktycznych kadry badawczo-dydaktycznej działa dotychczasowa strategia (media, Internet), poszerzona o informację i promocję z wykorzystaniem portali społecznościowych.

Na **WAIK (etnologia)** odbywa się monitorowanie efektów wprowadzenia zmian programowych dla I i II stopnia w trybie ciągłym i obejmuje: hospitacje zajęć, przegląd recenzji prac dyplomowych, analizę ankiet studenckich. Zbadano zgodność efektów przypisanych poszczególnym przedmiotom kierunkowym z efektami uczenia się (macierz) w ramach opracowania wniosku korekt programowych dla I i II stopnia przygotowywanych w ramach prac związanych z e-sylabusem. W związku z korektą programu studiów pierwszego i drugiego stopnia (2024/2025) Rada Programowa na bieżąco monitoruje efekty kształcenia. Trwa ustawiczne monitorowanie długofalowych efektów wprowadzonych zmian programowych I i II etapu studiów.

Na **WH** działa aktywnie Zespół ds. monitorowania jakości kształcenia, który zajmuje się tym zagadnieniem. Zespół ma wypracowane standardy i metody. Zob. <https://historia.amu.edu.pl/strona-glowna/zespole-ds.-monitorowania-jakosci-ksztalcenia>.

Na **HwS** ewaluacja jakości kształcenia w zakresie osiągalności efektów uczenia się prowadzona jest za pomocą ankiety dla rocznika kończącego studia licencjackie w roku 2023/2024 oraz tej samej ankiety dla wykładowców.

8. Wsparcie działań projakościowych

Wsparcie działań projakościowych w SNH leży w gestii prodziekanów i wice-dyrektorów ds. studenckich i kształcenia, rad programowych, kierowników katedr, zakładów i pracowni, zespołów i podzespołów do spraw monitorowania jakości kształcenia. Wsparciem takich działań są liczne kursy, szkolenia, warsztaty i webinaria, których liczba i jakość systematycznie rośnie w odpowiedzi na potrzeby dydaktyczne kadry akademickiej. Jednocześnie forma i zakres wsparcia są zindywidualizowane dla każdej z jednostek.

Na **WAIK** (etnologia) działania projakościowe są wypadkową ścisłej współpracy etnologów z: władzami dziekańskimi WAIK, Przewodniczącą Rady Szkoły Nauk Humanistycznych, z członkinią Uniwersyteckiej Rady ds. Kształcenia UAM, spotkania informujące dla grona pracowników badawczo-dydaktycznych kierunku etnologia, indywidulane konsultacje dyrektorki ds. dydaktycznych z pracownikami badawczo-dydaktycznymi kierunku oraz ze studentkami i studentami etnologii, koordynacja i nadzór procesu ankietyzowania w zakresie badania jakości kształcenia oraz ocen okresowych, Spotkania z reprezentantami otoczenia społeczno-gospodarczego, konsultacje z reprezentantkami studentów i studentek kierunku etnologia w Radzie Programowej, konsultacje z absolwentami i absolwentkami w celu monitorowania przydatności wiedzy zdobytej w czasie studiów.

Na **WH UAM** dla wszystkich kierunków studiów prowadzone są systematycznie kursy i szkolenia doskonalące dla kadry badawczo-dydaktycznej, w tym szkolenia z zakresu innowacyjnych metod dydaktycznych, tutoringu, stosowania AI w dydaktyce i badaniach. W roku 2024 były to: szkolenia, webinaria nt.: „Jak wykorzystać sztuczną inteligencję i ChatGPT w pisaniu publikacji naukowych” (12.01.2024 r., Centrum Kształcenia Idea), „Action Learning w pracy zespołu i dydaktyce akademickiej” (19.01.2024, Collegium Wratislaviense); „Prawa i obowiązki promotora sprawującego opiekę naukową nad doktorantem szkoły doktorskiej” (15.03.2024, Optima), „Komunikacja i wsparcie edukacyjne studentów i kandydatów na studia z zaburzeniami psychicznymi” (18.04.2024, Optima), „Szkoła Tutorów Akademickich dla kadry kierunku historia i polityka współczesna” (18.10-13.12.2024, Collegium Wratislaviense). Ponadto **WH** prowadzi szeroką informację nt. jakości kształcenia na wszystkich kierunkach studiów. Informacje o przebiegu procesu zapewniania, oceny i doskonalenia jakości kształcenia dostępne są na stronie internetowej Wydziału Historii. W zakładce „Jakość kształcenia” znajdują się m.in. następujące informacje: ewaluacja zajęć dydaktycznych (ankiety, zasady analizy i interpretacji wyników ewaluacji zajęć, zasady przeprowadzania ewaluacji zajęć, podsumowanie wyników ewaluacji zajęć), hospitacje zajęć (zasady przeprowadzania hospitacji, zasady opracowywania wyników hospitacji, formularz protokołu z hospitacji) oraz wyniki ankiet samooceny studentów w zakresie osiągania efektów uczenia się. Zamieszczono tam także linki do Uniwersyteckiej Rady ds. Kształcenia, Rady ds. Kształcenia Szkoły Nauk Humanistycznych, Rad Programowych na Wydziale Historii, mapy zapewniania jakości kształcenia, Zespołu ds. monitorowania jakości kształcenia na Wydziale Historii, Zespołu ds. doskonalenia procesu kształcenia nauczycieli historii, Rady Ekspertów Zewnętrznych, mapy monitorowania jakości kształcenia na Wydziale Historii, mapy doskonalenia jakości kształcenia w Szkole nauk Humanistycznych oraz standardów kształcenia w ww. Szkole, do systemu jakości kształcenia na UAM, raportów z ogólnouniwersyteckiego badania jakości kształcenia na UAM w odniesieniu do Wydziału Historii oraz informacji nt. zapewniania jakości kształcenia na Wydziale przed 2019 r. W zakładce „Studenci”, w sekcji „Kierunki, programy studiów, sylabusy zajęć” dostępne są programy studiów, linki do sylabusów i efekty uczenia się dla kierunku.

W zakładce „Strona główna”, w sekcji „Zespół ds. monitorowania jakości kształcenia” znajduje się skład osobowy, ramowy harmonogram prac oraz regulamin. Z kolei w sekcji „Zespół ds. kształcenia przyszłych nauczycieli historii” zamieszczono skład zespołu i zakres jego działań.

Na **WAIK (Katedra WoT i MliW)** w zakresie wsparcia dydaktycznego kadry zrealizowano: wewnętrzne szkolenia z zakresu wykorzystywania narzędzi cyfrowych w dydaktyce; uczestnictwo w międzynarodowych konferencjach z zakresu szkolnictwa wyższego i współczesnej dydaktyki; członkostwo w międzynarodowych towarzystwach

naukowych mających w swoim zakresie rozwój narzędzi dydaktycznych (GUNI, NECS, Leonardo).

9. Monitorowanie jakości prowadzenia zajęć – ankiety studenckie i hospitacje

Na wszystkich kierunkach studiów w SNH obowiązuje studencka ocena jakości prowadzenia zajęć dydaktycznych w systemie USOS. Natomiast system, procedury i praktyka hospitacji są zróżnicowane.

Na **WH** podjęto prace nad udoskonaleniem studenckiej ankiety oceniającej dla wszystkich kierunków studiów.

Na **WAIK (etnologia)** podtrzymano dotychczas obowiązujące zasady hospitowania zajęć realizowanych przez pracowników badawczo-dydaktycznych i dydaktycznych na kierunku etnologia. Poprzez zapowiedziane hospitacje systematycznie kontroluje się jakość kształcenia, w szczególności Rada Programowa przygląda się młodszym stażem pracownikom, by w razie konieczności wspomóc ich kompetencje dydaktyczne. Rekomendacje Rady Programowej w zakresie obowiązków opiekunów lat, związane z informowaniem /zachęcaniem studentów do udziału w ankietyzacji dotyczącej oceny zajęć dydaktycznych pracowników badawczo-dydaktycznych i dydaktycznych. Ponadto RP stanowi ciało doradcze w przypadku, kiedy ankiety oceny zajęć dydaktycznych przedłożone przez dyrektorkę ds. dydaktycznych, wskazują na problem z realizacją zajęć. Przewiduje się wtedy następujące działania: hospitacja zajęć prowadzonych przez młodych pracowników w celu budowania kompetencji dydaktycznych, hospitacja zajęć pracowników, których ankietach pojawiły się opinie negatywne.

Na **WA** zasady hospitacji wypracowano w roku akademickim 2020/2021. W 2025 planowane są prace nad ich rewizją, tak aby objąć badaniem większą grupę pracowników. Monitorowanie jakości wybranych zajęć dydaktycznych wykonano w miesiącach kwiecień-czerwiec 2024 r.

Na **WNoS** Rada Programowa zadeklarowała wolę współpracy i konsultacji z Radą ds. Kształcenia SNH w sprawie wypracowania zasad hospitacji zajęć, ponieważ kwestia ta stanowi przedmiot kontrowersji w gronie Rady Programowej oraz pracowników Wydziału. Postulat ponowiony, był wysunięty w poprzednim roku akad. Na posiedzeniu Rady w lutym 2025 prodziekan ds. kształcenia przedstawi projekt systemu hospitacji. Na bieżąco hospitowane są zajęcia prowadzone przez doktorantów.

Na **WAIK (Wot i MliW)** zmodyfikowano regulamin hospitacji oraz formularz hospitacyjny. W ramach nowej procedury zrealizowane zostały także pierwsze hospitacje.

10. Indywidualizacja procesu studiowania/zajęcia do wyboru/badawczość

Na wszystkich kierunkach studiów w SNH co najmniej 30% punktów ECTS realizowanych jest w ramach zajęć do wyboru. Ponadto oferta tych zajęć jest stale wzbogacana i przebudowywana w odpowiedzi na potrzeby osób studiujących i aktualizację treści wynikających z prowadzonych badań. Intensywnie działają studenckie koła i sekcje kół naukowych. Organizowane są objazdy naukowe i wizyty studyjne. Indywidualizacji służą także staże i praktyki obowiązkowe i nieobowiązkowe. W trosce o indywidualizację modyfikowane są też regulaminy i zasady dyplomowania, tak aby studenci rzeczywiście mogli wybrać promotora i temat pracy odpowiadający ich zainteresowaniom. Ponadto kadra badawczo-dydaktyczna wspiera i kieruje studenckimi projektami badawczymi, a studenci SNH uzyskują kolejne granty badawcze w ramach programów ID-UB.

Na **WAIK (etnologia)** indywidualizacja polega też na zachęcaniu studentów wszystkich stopni do udziału w cotygodniowych Instytutowych Seminariach Naukowych oraz referowanie przez ich projektów prac magisterskich przed wszystkimi uczestnikami seminarium. Wspieranie działalności Koła Naukowego.

Na **WH** w ofercie zajęć do wyboru znajdują się też te z programu EPIKUR. Ponadto dla studentów organizowane są spotkania integracyjne, objazdy naukowe i wizyty studyjne. Dla kierunków prowadzonych w dwóch dyscyplinach działają konsultacje dotyczące wspólnej oferty indywidualizacji jakości kształcenia wraz z troską o różnorodność dydaktyczną zajęć prowadzonych jako fakultatywne. Osoby studiujące z sukcesem zdobywają i realizują granty badawcze w ramach oferty ID-UB. Na WH trwają przygotowania do wprowadzenia tutoringów.

Na **WNoS** wsparciu indywidualizacji służą praktyki studenckie, moduły specjalizacyjne, projekty badawcze z udziałem studentów, wsparcie działalności studenckich Kół Naukowych, angażowanie studentów w projekty naukowe, także w formie płatnych staży w Archiwum Audiowizualnym WNoS, płatne staże w Domu Aukcyjnym Desa w Warszawie, szkoła letnia w Polskim Instytucie Archeologicznym w Atenach.

Na **WAIK (Katedra WoT i MliW)** w 2024 roku wprowadzono metody indywidualizacji procesu przygotowywania prac dyplomowych oraz zwiększenia możliwości konsultacyjnych. Prace ze względu na swój zakres mogą być realizowane u promotorów nie prowadzących grup seminaryjnych. Poza obowiązkowym programem dydaktycznym oferujemy studentkom i studentom warsztaty praktyczne z profesjonalistami działającymi w obszarze sztuk performatywnych, medialnych, w tym z osobami związanymi z najbardziej prestiżowymi instytucjami artystycznymi w Polsce.

Na **WP-A (ODK)** organizowane są wyjazdy naukowe połączone z wizytami studyjnymi w instytucjach kultury i muzeach. W 2024 roku były to wizyty w Zakopanem, Płocku, Antoninie, Lewkowie, Chełmnie nad Nerem.

Na **WH (wschodoznawstwo)** projekty studenckie pozyskały finansowanie w 2024 roku w ramach programów Study@Reaserch, AdvancedBestStudentGrant: „Kirgistan oczyma Ajtmatowa; Ajtmatow oczyma Kirgistanu - wpływ twórczości Czingiza Ajtmatowa na społeczeństwo współczesnego Kirgistanu i tożsamość narodową Kirgizów” oraz „Polskie nekropolie w Kazachstanie - historia, stan, świadomość”.

11. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym

Na wszystkich kierunkach studiów w SNH odbywają się konsultacje programowe z przedstawicielami otoczenia-społeczno-gospodarczego. Mają one jednak różny zasięg i formę.

Na **WAIK** (etnologia) mają miejsce okresowe konsultacje reprezentanta RP z otoczeniem społeczno-gospodarczym w zakresie praktyk w instytucjach kultury i zawodowych.

Rady Programowe WH nadzorują, także współpracę ze szkołami i otoczeniem społeczno-gospodarczym. Promocja kierunku w mediach społecznościowych – Facebook, Instagram, YouTube, a także za pośrednictwem strony internetowej. Ponadto przy **WH** dla wszystkich kierunków studiów działa Rada Ekspertów Zewnętrznych oraz Zespół Ewaluacji Jakości Kształcenia Nauczycieli. Obie Rady były aktywne w roku 2024.

Na **WAIK (Katedra WoT i MliW)** istotnym aspektem organizacji studiów na kierunku Wiedza o teatrze jest analiza następujących aspektów związanych z kształceniem studentek i studentów:

- A) aktualne potrzeby rynku pracy,
- B) przygotowanie do pracy zawodowej absolwentek i absolwentów,
- C) zasady współpracy w organizacji praktyk zawodowych,
- D) konsultacja programu studiów z praktykami zatrudnionymi w sektorze kultury, przede wszystkim w instytucjach i organizacjach dedykowanych sztukom performatywnym,
- E) monitorowanie karier absolwentek i absolwentów.

Dzięki zaangażowaniu wykładowców i wykładowczyń WOT w praktykę instytucjonalną na rynku sztuki Katedra jest w naturalny sposób związana z otoczeniem społeczno-gospodarczym. Zarówno dzięki temu, jak i dzięki współpracy z zaproszonymi przedstawicielami świata sztuki, którzy na WOT prowadzą warsztaty, mamy szansę konsultować i udoskonalać nasz program nauczania we współpracy ze znakomitymi praktykami kultury, w tym teatru.

Na kierunku Media interaktywne i widowiska zmiany programowe konsultowane są z interesariuszami zewnętrznymi (z obszaru instytucji kultury, przemysłu kreatywnego, IT,

reklamy itd.). Dodatkowo prowadzone są konsultacje i wywiady z absolwentami, którzy wskazują potencjalne obszary rozwoju kompetencyjnego studentów na rynku pracy.

12. Promocja i informacja dla kandydatów na studia/społeczne obiegi wiedzy akademickiej

Jest to obszar niezwykle ważny i twórczo zagospodarowywany przez RP SNH ze względu na kryzys demograficzny, a także zmiany programów studiowania wywołane szerszymi zmianami społeczno-kulturowymi i ekonomicznymi. Szereg inicjatyw ma charakter cykliczny, niektóre mają ugruntowaną pozycję, inne są bardzo oryginalne.

Na **WA** zasady promocji kierunku są przedmiotem ciągłych prac Rady. W roku 2024 rozwijano nowy profil WA na poziomie portali społecznościowych Facebook oraz Twitter. Na **WaiK** (etnologia) kontynuowano współpracę z klasami antropologicznymi w II LO KONIN, z XIV LO w Poznaniu, koordynowano kampanie promujące kierunek w mediach społecznościowych oraz na stronie domowej IAiE (np. w ramach DNIA ETNOLOGII organizowanego przez PTL), ponadto pracowników Instytutu Antropologii i Etnologii brali udział w imprezach promujących kierunek organizowanych przez WaiK oraz UAM (Dzień Kandydata, FNiSZ), wspierali działań prospołecznych Studenckiego Kola Naukowego Etnologów w ramach antropologii zaangażowanej, związanych z wydarzeniami politycznymi w kraju i zagranicą, w działania promocyjne zaangażowani byli studenci (Dzień Naukowców w II LO w Koninie, Dzień Kandydata, Dzień Studenta I Roku).

Na **WH** dla wszystkich kierunków studiów zasady promocji studiów są przedmiotem ciągłych prac Rad Programowych. Wśród form promocji należy wymienić: wykłady gościnne, nagrania audio lub wideo pracowników Wydziału popularyzujące gospodarkę i ekonomię w dziejach, wykłady akademickie w liceach w Poznaniu i Wielkopolsce, wydarzenia promocyjne, w tym:

- A) DZIEŃ STAŻY I PRAKTYK (14.III.2024). Udział takich instytucji, jak: [Archiwum Państwowe w Poznaniu](#), [Archiwum Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu](#), [Delegatura Agencji Bezpieczeństwa Wewnętrznego](#) w Poznaniu, Gazeta „Stańczyk”, [Instytut Pamięci Narodowej w Poznaniu](#), [Komenda Wojewódzkiej Policji w Poznaniu](#), [Muzeum Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza](#), [Powiatowy Urząd Pracy w Poznaniu](#), [Urząd Miasta Poznania](#), [Wielkopolskie Muzeum Niepodległości w Poznaniu](#), [Wojskowe Centrum Rekrutacji w Poznaniu](#), [Wydawnictwo Miejskie Poznania](#), [I Oddział Zakładu Ubezpieczeń Społecznych w Poznaniu](#), [Żabka Polska](#), [Historyland](#), [Muzeum Archeologiczne w Poznaniu](#), [Biuro Karier UAM](#), [PAN Biblioteka Kórnicka](#), [Wielkopolski Urząd Wojewódzki](#). Wydarzeniu towarzyszył warsztat rozwojowy pt: *Odkryj swoje mocne strony i wykorzystaj je w planowaniu kariery* prowadzony przez Katarzynę Waszak z Biura Karier
- B) FESTIWAL NAUKI I SZTUKI na Wydziale Historii (19.04.2024): Anna i Bartosz Wyrwa, Fundacja Hereditas Culturalis (warsztat), Historia zapachu - od starożytności do wykorzystania sztucznej inteligencji w mapowaniu zapachów dawnej Europy, prof. UAM dr hab. Anna Tatarkiewicz (wykład), Od dziewczynki do babci. Życie rzymskich kobiet prof. UAM dr hab. Wiktor Werner (wykład), Od człowieka-maszyny do uczłowieczonych maszyn. AI i kultura europejska, dr Eryk Pieszak (wykład), Umysł i polityka – na czym polegają podstawowe różnice w poglądach politycznych, prof. UAM dr hab. Wiktor Werner (warsztat), AI i metody cyfrowe w badaniach historycznych - analiza złożonych sieci prof. dr hab. Izabela Skórzyńska (wykład), Awans kobiet w okresie komunizmu: Propaganda sukcesu czy sukces kobiet? dr Bartłomiej Garczyk (wykład), Rosja na doping
- C) XXII FESTIWAL FANTASTYKI PYRKON, 14-16 czerwca 2024 r., gdzie Wydział Historii miał swoje stanowisko promujące kierunki studiów realizowane na Wydziale. <https://pyrkon.pl/>
- D) Powtórka przed... **Spotkania z historią dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych i ponadpodstawowych (25-26.IX.2024)**
- E) Dzień studenta I roku w formie stacjonarnej: 1.X.2024 dla studiów I stopnia, 8.X.2024 dla studiów II stopnia.
- F) DZIEŃ KANDYDATA: 25.X.2024.

Na **WNoS** zasady promocji kierunku są przedmiotem ciągłych prac Rady, we współpracy z osobami reprezentującymi Wydział podczas Dnia Kandydata oraz Poznańskiego Festiwalu Nauki i Sztuki. Przygotowane zostały nowe materiały video promujące kierunki studiów na WNoS.

Na **WAIK (Katedra WoT i MliW)** działa promocja obu kierunków studiów opracowywana przez zespół ds. promocji powołany przez Radę Programową (uchwała nr 15/URPWOTMIIW/2020). Promocja Wiedzy o teatrze jest działaniem opartym na trzech filarach. Pierwszym filarem są standardowe narzędzia komunikacyjne – strona internetowa kierunku oraz profil jednostki na platformie facebook.com – oraz organizacja Dnia Kandydata na UAM. Drugim filarem naszej strategii promocyjnej jest kształtowanie wizerunku kierunku poprzez zaangażowanie naszych pracowników i pracowniczek w działalność projektów, instytucji i organizacji dedykowanych sztukom performatywnym, co przekłada się na rozpoznawalność Katedry. Trzecim zaś filarem promocji kierunku są projekty badawczo-artystyczne realizowane przez studentki i studentów kierunku w ramach Festiwalu Nowa Siła Kuratorska i we współpracy z szeroko rozumianym otoczeniem społeczno-gospodarczym: jednostkami samorządu terytorialnego, instytucjami samorządowymi oraz organizacjami pozarządowymi. Promocja studiów magisterskich na kierunku Media interaktywne i widowiska odbywa się:

- A) poprzez dedykowaną informacyjną stronę internetową mediainteraktywne.amu.edu.pl oraz profile w mediach społecznościowych
- B) poprzez uczestnictwo w ogólnouniwersyteckich wydarzeniach (np. Dzień Kandydata)
- C) wspieranie projektów studenckich prezentowanych w ramach różnych wydarzeń uniwersyteckich i pozauniwersyteckich (festiwali, wystaw, konkursów)
- D) na poziomie międzynarodowym w środowisku profesjonalnym – poprzez prezentacje konferencyjne, wystąpienia
- E) poprzez współpracę ze strategicznymi partnerami z otoczenia społeczno-gospodarczego.

Rada Programowa kierunku **Liberal Arts and Sciences** posiada zespół ds. promocji. Promocja kierunku LAS przebiega dwutorowo. Z jednej strony kierunek jest promowany za pomocą mediów społecznościowych jak Facebook, Instagram, YouTube oraz newsletter oraz poprzez udział w międzynarodowych konsorcjach ECOLAS, EPICUR. Z drugiej strony kierunek jest promowany lokalnie przez wykładowców oraz studentów.

W roku 2024 miała miejsce konferencja we Fryburgu współorganizowana przez polskich studentów. Kierownik kierunku odbył kilka spotkań z przedstawicielkami Urzędu Miejskiego w Poznaniu w sprawie promocji kierunku w szkołach średnich.

Obecnie trwa weryfikacja polityki promocyjnej. Wstępne wnioski wskazują na potrzebę zwiększenia obecności LAS na targach edukacyjnych.

Sprawozdanie przygotowała

Przewodnicząca RKS NH

Opracowano na podstawie sprawozdań za rok 2024 przewodniczących RP SNH:

Prof. Katarzyna Balbuza (Rada Programowa grupy kierunków studiów Historia, Kultura Klasyczna, Historia i Polityka Współczesna. Interdyscyplinarne studia nauczycielskie oraz Rada Programowa Kierunku Gospodarka i ekonomia w dziejach), dr Agnieszka Smółczyńska – Wiechetek (Rada Programowa Kierunku Wschodoznawstwo), prof. Łukasz Różycki (Rada Programowa Kierunku Liberal Arts and Sciences), prof. Violetta Julkowska (Rada Programowa Kierunku Humanistyka w szkole – historyczno-polonistyczne studia nauczycielskie), prof. Sławomir Leciejewski (Rada Programowa Kierunku Filozofia), dr Maciej Kijko (Rada Programowa Kierunku Kulturoznawstwo), Prof. Katarzyna Marciniak (Rada Programowa Kierunku Etnologia), ks. Dr Przemysław Zgórecki (Rada Programowa Kierunku Teologia, Rada Programowa Kierunku Dialog i Doradztwo Społeczne), dr Tomasz Ratajczak (Rada Programowa Grupy

Kierunków Studiów Historia Sztuki i Muzykologia), dr Michał Duch (Rada Programowa grupy kierunków studiów komunikacja europejska i projektowanie kultury), prof. Artur Skweres (Rada Programowa Kierunku Ochrona Dóbr Kultury), dr Michał Krawczak (Rada Programowa kierunku Media Interaktywne i Widowiska, Rada Programowa Kierunku Wiedza o Teatrze), prof. Marcin Ignaczak (Rada Programowa Kierunku Archeologia).